

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: Design Digital em Interiores.

Código da Disciplina: DGN742.

Curso: Design de Interiores.

Semestre de oferta da disciplina: 3º

Faculdade responsável: Design de Interiores

Programa em vigência a partir de: 15/02/2016.

Número de créditos: 04

Carga Horária total: 60

Horas aula: 72

EMENTA:

Utilização de softwares CAD como ferramenta de auxílio às atividades relacionadas ao projeto de interiores. O desenho arquitetônico e a representação bidimensional no design de interiores. Métodos e técnicas de representação de desenho arquitetônico e de interiores na utilização dos softwares bidimensional e tridimensional (CAD, Promob, Sketchup). Etapas e formas mais simples de executar o desenho.

OBJETIVO GERAL:

- O acadêmico deverá ser capaz de desenhar, representar e interpretar, através de desenhos feitos em software (Cad, Promob, Sketchup).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Elaboração de projetos Arquitetônicos;
- Leitura e criação de projetos bidimensionais e tridimensionais utilizando softwares;

Conteúdo:

Software cad:

- Ferramentas de desenho;
- Ferramentas para modificar desenhos;
- Formatação de textos;
- Formatação de dimensões;
- Formatação de páginas;
- Configuração de escalas;
- Configuração de páginas;
- Plotagem.

Software promob:

- Introdução ao promob;
- Construção de paredes;
- Inserção de mobiliários;
- Formatação de dimensões;
- Formatação de páginas;
- Configuração de escalas;
- Configuração de páginas;
- Configuração de iluminação;
- Aplicação demateriais e texturas;
- Render;

Impressão.

ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM:

Os conteúdos serão trabalhados, privilegiando:

- Levantamento do conhecimento prévio dos estudantes;
- Motivação com leituras;
- Exposição oral e visual;
- Discussões, debates e questionamentos;
- Leituras e estudos dirigidos;

Atividades práticas individuais e em grupos.

FORMAS DE AVALIAÇÃO:

O processo de avaliação da construção de conhecimentos a partir da observação e análise de:

- Listas de exercícios;
- Avaliação contínua da participação durante a aula;
- Avaliação interpretando e construindo desenhos;
- Trabalhos em grupo.

REFERÊNCIAS BÁSICAS:

BALDAM, R. L. **AutoCAD: utilizando totalmente**. São Paulo: Editora Erica, 2002.

DUARTE, Rovenir B. **A introdução do computador no processo ensino/aprendizado do projeto arquitetônico: estudo de casos**. São Paulo, 2000. Dissertação de mestrado. Universidade de São Paulo.

ELLIOT, Steven D. & LEIGH, Ronald W. **Auto Cad: Guia Conciso para comandos e recursos release 13**. São Paulo: MakronBooks, 1997.

MATSUMOTO, Elia Yathie. **AutoCAD 2000, Fundamentos**. São Paulo: Editora Erica, 1999.

MONTENEGRO, Gildo A. **Desenho Arquitetônico**. Editora Edgard Blucher 4º Ed., 2004.

OMURA, George. **Dominando o AutoCAD 2000**. Rio de Janeiro. SYBEX/LTC – Livros Técnicos Científicos Editora, 2000.

TURQUETTI, Reinaldo. **Aprenda a desenhar com o AutoCAD 2000. 2D, 3D e modelagem com sólidos**. São Paulo: Editora Érica, 2000.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

SCHNEIDER, W. **Desenho Técnico. Ao Livro Técnico**. Rio de Janeiro, 1976

SPECK, Henderson Jose, et alli. **Manual Básico de Desenho Técnico**. 1ª ed. Editora da UFSC.Fpolis, 1997.

MICELI, Maria Teresa. **Desenho técnico básico**. 4ª Edição. Editora Imperial Novo Milênio. Rio de Janeiro, 2010.



BALDAM, Roquemar. **Autocad 2014 Utilizando totalmente**. Editora Érica.

Aprovado pelo Conselho da Faculdade em: ____/____/____ .

Assinatura e carimbo da Direção da Faculdade